

PORTARIA Nº 035, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2024

DIVULGA O RESULTADO PRELIMINAR DOS INSCRITOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2024 - EDITAL DE FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

ODAIR APARECIDO BARRA MANSA FILHO, Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, no uso de suas atribuições legais, em cumprimento à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei nº 14.399/2022) e demais regulamentos aplicáveis,

RESOLVE:

Art. 1º Divulga o resultado preliminar dos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 009/2024/SMCELT – Edital de Fomento à execução de ações culturais, Anexo Único desta Portaria.

EDITAL 009 – EDITAL DE FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS

CATEGORIA 1 - APROVADOS

CLASSIF.	PROPONENTE	A/C OU COTAS	PONTUAÇÃO
1º	Diego Carvalho Ferreira (Associação Filhos do Ritmo)	ampla concorrência	90
2º	Fanfarra Dora Matarazzo (FADOMA) - Nelson Rogério Barbosa	ampla concorrência	90
3º	Nilsa do Carmo Gabriel	ampla concorrência	90
4º	Geraldo Bernardo Filho - Coral Magnificat	ampla concorrência	82
5º	Djair Araújo de Oliveira	ampla concorrência	80
6º	Ewerton de Brito Fernandes Lopes (AMCEP)	ampla concorrência	80
7º	Walter Barbosa Gaspar dos Reis Anastácio (Associação das	ampla concorrência	77

	Embaixadas de Santos Reis, Congadas e Terços de São Gonçalo de Lavras)		
8º	Edna Oliveira Pimenta	cota - pessoas negras	77
9º	Fernanda Senna Pereira	cota - pessoas negras	77
10º	Danielle dos Santos	cota - pessoas negras	73
11º	Luiza Brasileiro De Almeida	cota - PCD	73
12º	Maria Clara Pereira De Castro Oliveira	cota - pessoas negras	73

CATEGORIA 1 – SUPLENTE
(ORDEM DE PONTUAÇÃO)

PROPONENTE	SITUAÇÃO
Elisabete Mendonça Silva do Carmo (APROAC)	Suplente
Rickelmer Maykon Fernandes Santos	Suplente
Jucilaine Neves Sousa Wivaldo	Suplente
Alexandre Elias Gomes Paiva	Suplente
Brayan Da Silva Antunes	Suplente
Lutricia Hiani Machado Monti Sousa	Suplente
Mário Martins de Almeida Neto	Suplente
Rafaella Anielly Silva Borges	Suplente
Ângela Maria da Silva Rezende	Suplente
David Domingos Alves	Suplente
Eliane Aparecida Lima	Suplente
Fernanda Lhama (Fernanda Lima Pereira)	Suplente
Ione Borges Meira	Suplente
Naiara Laila Carvalho	Suplente
Diego Augusto Silva De Melo	Suplente
José Carlos Festucci Filho	Suplente
Cleia Viviane de Souza	Suplente
Guilherme de Fátima Dias	Suplente
Marcela Miranda Souza	Suplente
Matheus Régis da Silva	Suplente
Rafael Rodrigues de Castro	Suplente
Daniel Paes de Barros Pinto	Suplente
Jovanildo de Carvalho	Suplente
Júlia Cristina Ribeiro Barbosa	Suplente
Wagner Raimundo Gonçalves	Suplente
Geovani Németh Torres	Suplente
Jennifer Martins Orlando	Suplente
Kyara Valentina Silva Campos - Thayna Yully Silva Campos (responsável legal)	Suplente
Giulia Palmer Dias Oliveira	Suplente
Carlos Santana de Oliveira Falavina	Suplente
Leandro Silva de Oliveira	Suplente
Vinícius Ferreira Batista	Suplente
Cleber Antônio Dias	Suplente

Lenilton da Silva Mariano	Suplente
Rodrigo Gualberto Da Costa	Suplente
Ruan Otávio Mesquita Paranhos Jerônimo	Suplente
Tatiene Eloise Santos Alvarenga	Suplente
Jesus Aparecido Pereira	Suplente
Paulo Marcos Henrique Fernandes	Suplente
Patrícia Rosa Clemente Pereira	Suplente
Nailza Dias Leite Vicente	Suplente
Douglas Domiciano Almeida	Suplente
Rayane Kethulyn Diniz Carvalho	Suplente
Ivania Maria Monteiro	Suplente
Banda White Horse - Fernando Lous Correa Rezende	Suplente
Laura de Paula Lavorato	Suplente

CATEGORIA 1 – DESCLASSIFICADOS

PROponente	SITUAÇÃO
Bianor Assis Maculano	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Bruna de Oliveira Borges	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Cleiton da Silva Ferreira	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Diego Tomaz da Cruz	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Frederico Ciociola	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Janaine Carvalho Maculan	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
João Victor Romaniello Rodrigues	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Larissa Faria Fernandes Lopes	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Leandro Marinho Lares	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Mariana da Costa Santos Oliveira	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Naiara Reis Di Moraes	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Pauline Freire Pimenta - Leia Mulheres Lavras	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Pedro Henrique Lopes Guimarães	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Renan Andrade Silva	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Renata Rabello Monteiro	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Saymon Pereira Baracy	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Uyara Gabrielli Corrêa Zegrini	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.

Vera Maria Cartaxo Modesto de Souza	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Vicente Edson Pereira	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.

CATEGORIA 2 - APROVADOS

CLASSIF.	PROPONENTE	A/C OU COTAS	PONTUAÇÃO
1º	Cristiane Peixoto Pederiva	ampla concorrência	83
2º	Antônio Natan de Mesquita (Grupo de Capoeira Tradição)	cota - pessoas negras	82
3º	Leovani Augusto Alves De Nazaré	cota - pessoas negras	81

**CATEGORIA 2 – SUPLENTES
(ORDEM DE PONTUAÇÃO)**

PROPONENTE	SITUAÇÃO
Brayan Da Silva Antunes	Suplente
Denize Rodrigues de Lima	Suplente
Ricardo Calixto Azevedo (Grupo Teatro Construção)	Suplente
Gleudson Luiz Orlando	Suplente
Ruan Otávio Mesquita Paranhos Jerônimo	Suplente
Jesus Aparecido Pereira	Suplente
Gabriel Ferreira Campos	Suplente
Ruan de Paula Oliveira	Suplente
Mariana Zanini De Oliveira	Suplente

CATEGORIA 2 – DESCLASSIFICADOS

PROPONENTE	SITUAÇÃO
Alessandro Aparecido Barbosa (Grêmio Recreativo e Escola de Samba Unidos de Nova Lavras)	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Edmilson Vicente	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Fernando Rodrigues	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Helder Pedroso Machado	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Luan de Paula Oliveira	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.
Maraisa dos Santos	Desclassificado por não atenderem nota mínima suficiente para concorrerem ao edital.

Parágrafo único. O candidato que deseja recorrer do resultado de sua classificação, deve comparecer na Casa da Cultura, para ter acesso a correção individualizada.

Art. 2º Os recursos deverão ser encaminhados por meio do endereço eletrônico <cultura@lavras.mg.gov.br>, até às 23:59h do dia 02 de dezembro de 2024.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Lavras, em 27 de novembro de 2024.

ODAIR APARECIDO BARRA MANSA FILHO

Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

Ata de Reunião da Comissão de Seleção do Edital de Chamamento Público nº 009/2024

Aos vinte e três dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às oito horas e trinta minutos, na Casa da Cultura Bi Moreira, realizou-se a reunião da Comissão de Seleção instituída pela Portaria nº 032, de 21 de novembro de 2024, para realização da abertura e conferência das documentações propostas no Edital de Chamamento Público nº 009/2024 que possui como objeto a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do município de Lavras. Participaram os seguintes membros: Isabelle Medeiros de Freitas; Gabriel Rezende Roquini; Gustavo Siqueira Alvarenga; Lucinda Firmino Nunes e Marina Luz Silva de Melo. A reunião iniciou-se com a palavra da Presidente da Comissão, Sra. Lucinda Firmino Nunes, solicitando a abertura dos envelopes. Em consonância com as disposições do item 10 do Edital 009/2024, foram analisados os documentos referentes ao item 10.4, a saber: Formulário de inscrição (conforme Anexo II); Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito (conforme Anexo I); Autodeclaração Étnico-Racial ou de pessoa com deficiência nos casos em que se aplica; Declaração de representação se for concorrer como um coletivo sem CNPJ e outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto. Foi realizada a separação dos envelopes entre os concorrentes por cotas e ampla concorrência, sendo estes: 34 envelopes destinados a categoria de cotas e 62 a ampla concorrência. Os proponentes, Pedro Henrique Lopes Guimarães e Luan de Paula Oliveira optaram por concorrência por cotas, porém não assinaram a declaração PCD (Anexo VIII) e a Autodeclaração de Étnico-racial (Anexo VII), respectivamente. Não sendo este item desclassificatório, os proponentes tiveram suas inscrições destinadas às vagas de ampla concorrência. Devido a ausência de inscrições para cota indígena e de acordo com o item 5.4 do Edital 009/2024, essas vagas foram remanejadas para vagas de ampla concorrência. Conforme o item 5.2 do Edital 009/2024, os agentes culturais optantes pelas cotas, que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota. Nessa circunstância, foram identificados os seguintes inscritos: Diego Carvalho Ferreira, representando a Associação Filhos do Ritmo, Nelson Rogério Barbosa representando a Fanfarra Dora Matarazzo (FADOMA), Nilsa do Carmo Gabriel, Geraldo Bernardo Filho, representando o Coral Magnificat e Djair Araújo de Oliveira. Após essa verificação, foram realizadas as análises de cada projeto inscrito, observando-se os critérios dispostos no Edital 009/2024. A classificação das inscrições foi a seguinte, os proponentes: Elisabete Mendonça Silva do Carmo representando a APROAC, Rickelmer Maykon Fernandes Santos, Jucilaine Neves Sousa Wivaldo, Alexandre Elias Gomes Paiva, Brayan Da Silva Antunes, Lutrícia Hiani Machado Monti Sousa, Mário Martins de Almeida Neto, Rafaella Anielly Silva Borges, Ângela Maria da Silva Rezende, David Domingos Alves, Eliane Aparecida

Lima, Fernanda Lhama (Fernanda Lima Pereira), Ione Borges Meira, Naiara Laila Carvalho, Diego Augusto Silva De Melo, José Carlos Festucci Filho, Cleia Viviane de Souza, Guilherme de Fátima Dias, Marcela Miranda Souza, Matheus Régis da Silva, Rafael Rodrigues de Castro, Daniel Paes de Barros Pinto, Jovanildo de Carvalho, Júlia Cristina Ribeiro Barbosa, Wagner Raimundo Gonçalves, Geovani Németh Torres, Jennifer Martins Orlando, Kyara Valentina Silva Campos - representando legal da Thayna Yully Silva Campos, Giulia Palmer Dias Oliveira, Carlos Santana de Oliveira Falavina, Leandro Silva de Oliveira, Vinícius Ferreira Batista, Cleber Antônio Dias, Lenilton da Silva Mariano, Rodrigo Gualberto Da Costa, Ruan Otávio Mesquita Paranhos Jerônimo, Tatiene Eloise Santos Alvarenga, Jesus Aparecido Pereira, Paulo Marcos Henrique Fernandes, Patrícia Rosa Clemente Pereira, Nailza Dias Leite Vicente, Douglas Domiciano Almeida, Rayane Kethulyn Diniz Carvalho, Ivania Maria Monteiro, Fernando Lous Correa Rezende representando a Banda White Horse, Laura de Paula Lavorato, Brayan da Silva Antunes, Denize Rodrigues de Lima, Ricardo Calixto Azevedo representando o Grupo Teatro Construção, Gleidson Luiz Orlando, Ruan Otávio Mesquita Paranhos Jerônimo, Jesus Aparecido Pereira, Gabriel Ferreira Campos, Ruan de Paula Oliveira e Mariana Zanini De Oliveira obtiveram a nota suficiente para concorrer as vagas, mas não suficiente para classificação. Sendo assim, os projetos estão na lista de suplentes. Considerando os critérios de seleção e a pontuação bônus (Anexo III), os seguintes proponentes: Cleiton da Silva Ferreira, Renan Andrade Silva, Frederico Ciociola, Leandro Marinho Lares, Bianor Assis Maculano, Pedro Henrique Lopes Guimarães, Pauline Freire Pimenta representando o Leia Mulheres Lavras, Larissa Faria Fernandes Lopes, Bruna de Oliveira Borges, Diego Tomaz da Cruz, Alessandro Aparecido Barbosa representando o Grêmio Recreativo e Escola de Samba Unidos De Novas Lavras (GRES), Janaine Carvalho Maculan, João Victor Romaniello Rodrigues, Mariana da Costa Santos Oliveira, Naiara Reis Di Moraes, Renata Rabello Monteiro, Saymon Pereira Baracy, Uyara Gabrielli Corrêa Zegrini, Vera Maria Cartaxo Modesto de Souza, Vicente Edson Pereira, Edmilson Vicente, Helder Pedroso Machado, Fernando Rodrigues, Alessandro Aparecido Barbosa, Maraisa dos Santos e Luan de Paula Oliveira foram desclassificados por não atenderem nota suficiente para concorrerem ao Edital. Após a fase de avaliação, os seguintes proponentes: Diego Carvalho Ferreira representando a Associação Filhos do Ritmo, Nelson Rogério Barbosa representando a Fanfarra Dora Matarazzo (FADOMA), Nilsa do Carmo Gabriel, Geraldo Bernardo Filho representando o Coral Magnificat, Djair Araújo de Oliveira, Ewerton de Brito Fernandes Lopes representando a AMCEP, Walter Barbosa Gaspar dos Reis Anastácio representando a Associação das Embaixadas de Santos Reis, Congadas e Terços de São Gonçalo de Lavras, Edna Oliveira Pimenta, Fernanda Senna Pereira, Danielle dos Santos, Luiza Brasileiro De Almeida, Maria Clara Pereira De Castro Oliveira, Cristiane Peixoto Pederiva, Antônio Natan de Mesquita representando o Grupo de Capoeira Tradição e Leovani Augusto Alves de Nazaré, tiveram projetos selecionados e aprovados para receberem apoio financeiro, conforme item 2.1 do Edital 009/2024.

Por fim, a listagem com o resultado preliminar seguiu para publicação no Diário Oficial do Município de Lavras, através da Portaria da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.

Nada mais havendo a tratar, a presente ata segue lavrada e assinada por mim, Lucinda Firmino Nunes e pelos que estiveram na presente reunião. Lavras/MG, 23 de novembro de 2024.

Isabelle Medeiros de Freitas

Gabriel Rezende Roquini

Gustavo Siqueira Alvarenga

Lucinda Firmino Nunes

Marina Luz Silva de Melo