



Relatório Geral Consulta Pública

Conforme deliberação do Conselho Municipal de Política Cultural em Reunião Extraordinária na data de 15 de maio de 2024, a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, através da Assessoria de Cultura foi incumbida de organizar um formulário online na plataforma Google, bem como 100 formulários impressos contendo o mesmo conteúdo e disponibilizado em 7 CRAS do Município: Cras Zona Norte; Cras Cohab; Cras Cruzeiro do Sul; Cras Santa Efigenia; Cras Nova Lavras; Cras José Barbosa e Cras São Vicente, para uma ação de escuta e consulta as demandas e as sugestões da comunidade lavrense para a construção do Plano Anual de Aplicação de Recurso – PAAR de acordo com as exigências da legislação federal.

A divulgação da disponibilização dos formulários foi realizada nas mídias sócias da Prefeitura Municipal de Lavras através do seguinte link e também no site oficial na aba denominada Lei Aldir Blanc 2:

- <https://lavras.mg.gov.br/lei-aldir-blanc-2/>
- https://www.instagram.com/p/C7E7hmESR_s/?igsh=eXRxNmQxYXAwa3Fk

O formulário para a consulta online foi disponibilizado no seguinte endereço: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdGbVQJ1FlpsSyKRxehk8la3KsPrSLPrUXmKc7rHOLD46cZw/viewform?usp=sf_link, nas datas de 17 a 23 de maio 2024 e foram obtidas 108 respostas.

A aplicação do formulário físico foi dividida da seguinte maneira, conforme indicação do CMPC:

- 30 formulários aplicados durante a feira de artesanato na Praça Dr. Augusto Silva na data de 19 de maio 2024;
- 70 formulários divididos e enviados aos 7 CRAS do município.
 - Cras Zona Norte (10 enviados – 8 preenchidos)
 - Cras Cohab (10 enviados – 2 preenchidos)
 - Cras Cruzeiro do Sul (10 enviados – sem preenchimentos)
 - Cras Santa Efigênia (10 enviados – 8 preenchidos)
 - Cras Nova Lavras (10 enviados – 5 preenchidos)
 - Cras José Barbosa (10 enviados – sem preenchimentos)
 - Cras São Vicente (10 enviados – 7 preenchidos)



GOVERNO DE
LAVRAS
GESTÃO 2021/2024

Apresentamos em anexo a este relatório um resumo das respostas dos formulários aplicados.

Lavras, 27 de maio de 2024.

Lucinda Firmino Nunes
Assessora de Cultura

Rodrigo Lucas Pacheco
Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

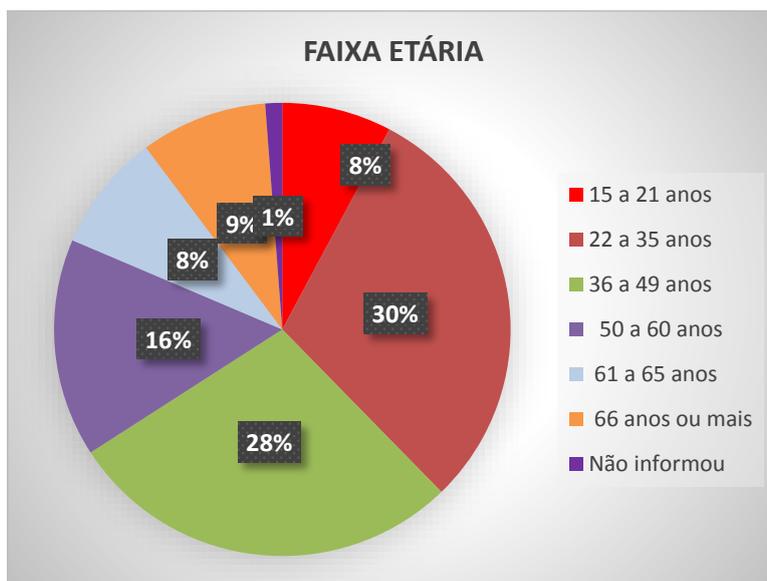
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO

Rua Santana, nº 111, Bairro: Centro – Casa da Cultura – (35) 3822-7979



Seguem abaixo os dados dos resultados da Consulta pública online e física:

1- FAIXA ETÁRIA	
15 a 21 anos	13
22 a 35 anos	50
36 a 49 anos	47
50 a 60 anos	26
61 a 65 anos	14
66 anos ou mais	15
Não informou	2





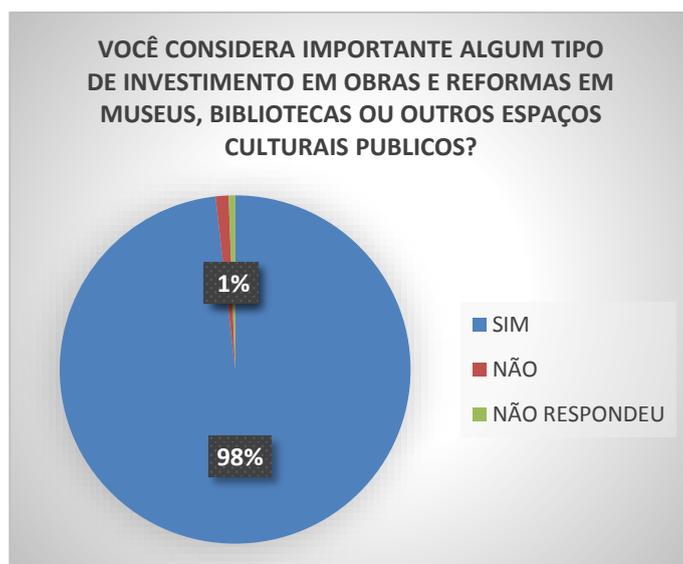
3- VOCÊ CONHECE ALGUM ESPAÇO CULTURAL, QUE PODE SER CONSIDERADO UM PONTO DE CULTURA EM LAVRAS?	
SIM	142
NÃO	9
NÃO INFORMOU	2





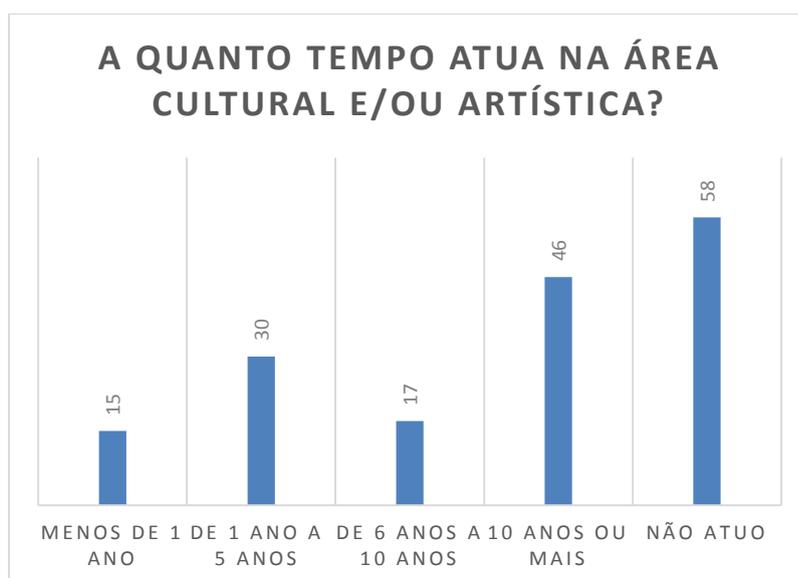
2- VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE ALGUM TIPO DE INVESTIMENTO EM OBRAS E REFORMAS EM MUSEUS, BIBLIOTECAS OU OUTROS ESPAÇOS CULTURAIS PUBLICOS?

SIM	165
NÃO	2
NÃO RESPONDEU	1



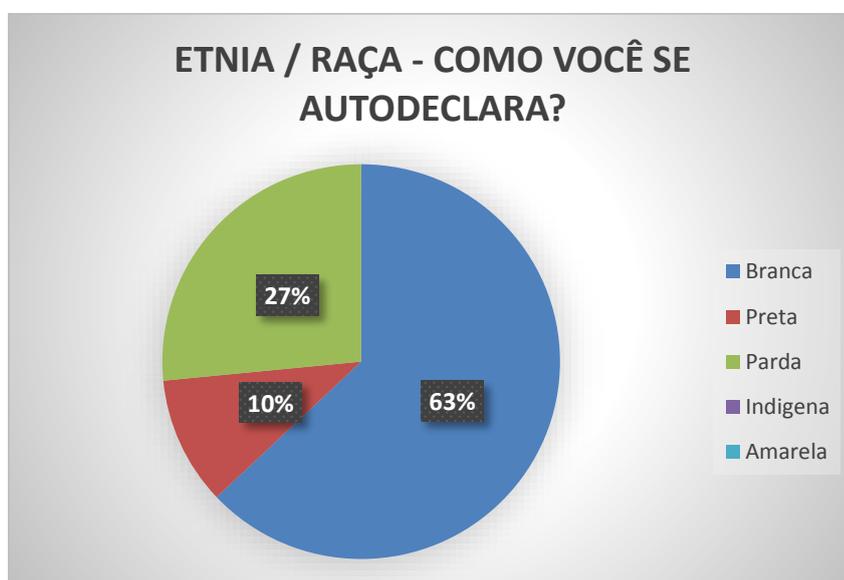


4-A QUANTO TEMPO ATUA NA ÁREA CULTURAL E/OU ARTÍSTICA?	
Menos de 1 ano	15
De 1 ano a 5 anos	30
De 6 anos a 10 anos	17
10 anos ou mais	46
Não atuo	58



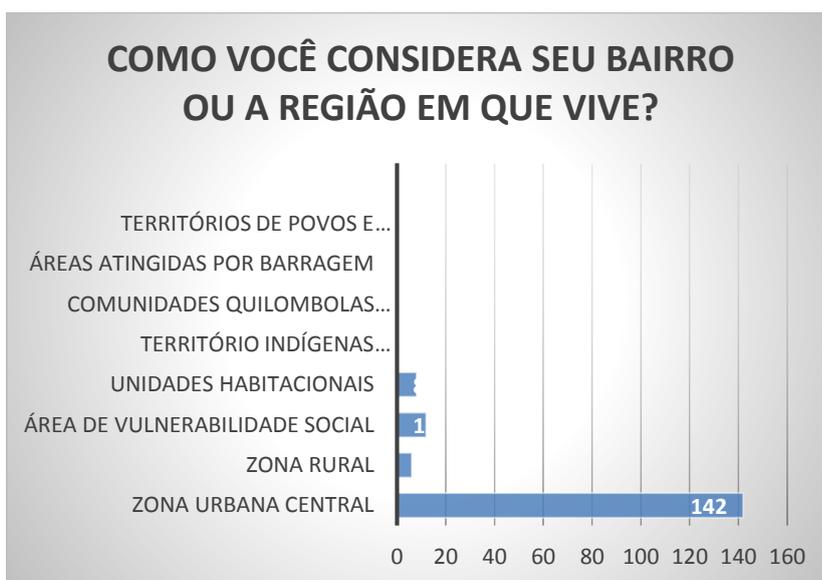


5- ETNIA / RAÇA - COMO VOCÊ SE AUTODECLARA?	
Branca	102
Preta	17
Parda	43
Indigena	0
Amarela	0



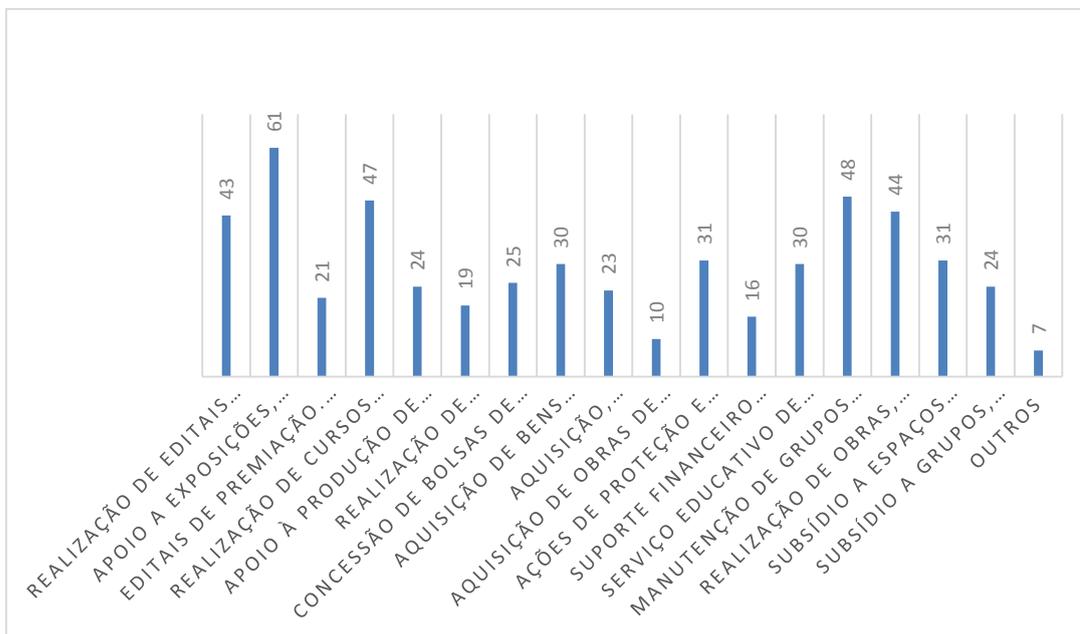


6- COMO VOCÊ CONSIDERA SEU BAIRRO OU A REGIÃO EM QUE VIVE?	
Zona urbana central	142
Zona Rural	6
Área de vulnerabilidade social	12
Unidades habitacionais	8
Território indígenas (demarcado ou em processo de demarcação)	
Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)	
Áreas atingidas por barragem	
Territórios de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhas ou outros)	





1- PRIORIDADES PARA A CULTURA DE LAVRAS	
Realização de editais para estímulo, fomento, produção e difusão de arte e cultura, para todas as áreas e linguagens artísticas	43
Apoio a exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos	61
Editais de premiação. Nesses editais, o artista se indica ou é indicado pela comunidade para receber um prêmio por sua trajetória artística e contribuição à cultura local	21
Realização de cursos para formar, especializar e profissionalizar artistas, produtores, técnicos e outros agentes culturais públicos e privados	47
Apoio à produção de conteúdos digitais, jogos eletrônicos, vídeo arte e outras ações relacionadas à cultura digital, incluindo planos de digitalização de acervos, arquivos e coleções de instituições e grupos culturais	24
Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura	19
Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e técnicos	25
Aquisição de bens culturais, obras de arte ou ingressos para eventos artísticos, como exposições, peças teatrais, shows musicais, espetáculos de dança, ou outras formas de expressão artística, para distribuição ou exibição pública gratuita	30
Aquisição, preservação, organização, digitalização de acervos, arquivos, coleções e outras formas de promoção e difusão do patrimônio cultural	23
Aquisição de obras de arte	10
Ações de proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, que envolvam tradições, práticas, conhecimentos, habilidades, expressões, modos de vida de comunidades tradicionais	31
Suporte financeiro para realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional	16
Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica	30
Manutenção de grupos culturais estáveis (orquestras, bandas, grupos culturais, etc)	48
Realização de obras, manutenção, ampliação e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais como escola de música, teatros, cinematecas, paisagens culturais e outros espaços culturais público	44
Subsídio a espaços culturais, para uso em atividades-meio e atividades-fim, visando manutenção das atividades, de espaços, ambientes	31
Subsídio a grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos, inclusive em seus processos de produção e pesquisa	24
Outros	7



Outras respostas de prioridades para a cultura em Lavras

- Editais de premiações (3x)
- Eventos culturais que envolve todos os artistas de Lavras e construção de um espaço com teatro, o que nos foi tirado a um bom tempo atrás.
- Acredito que Editais que englobem todas as áreas da arte e cultura são a forma mais eficiente de distribuir esse dinheiro entre os agentes de cultura da cidade. Seja premiação ou editais de produção de cultura parecido com os primeiros editais da aldir blanc.
- Projetos Musicais Comunitários, com sorteios e brindes aos mais necessitados.
- Editalo para Festival de cinema / edital de realização de filmes/ edital para finalização de filmes/ edital de roteiro de filmes / edital de desenvolvimento de projetos de filmes...
- Manutenção de aluguel de espaços para sede de grupo cultural, aquisição de espaços para que esses grupos possam se manter promovendo também a arte para a cidade. Não encontramos na cidade equipamentos culturais apropriados para realização de espetáculos teatrais. Espaços para que o grupo construa sua sede e passe a gerar cultura a partir desse espaço. Com a produção e apresentação de espetáculos teatrais.
- Suporte financeiro para grupos (teatro, musica, artes visuais) incentivo para espaço cultural, incentivo financeiro para sedes onde artistas possam realizar com mais facilidade seu trabalho sem se preocupar com o custo do aluguel.
- A gente sente falta de uma sede, queríamos muito que a aldir blanc ajudassem com aluguel de sede para o grupo. Um lugar para o grupo poder realizar suas atividades, dar aulas, fazer ensaios e as produções

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO

Rua Santana, nº 111, Bairro: Centro – Casa da Cultura – (35) 3822-7979



- Introdução de aulas de arte e apresentações artísticas nas escolas
- Eventos de amostra cultural exposições ajuda de custos com produções etc....
- O grupo em si pode ter ações de cunho de produções artísticas, manutenção das atividade e inclusive nesse ano com uma necessidade enorme de subsidio para o manutenção de uma sede, ou seja, o aluguel de um espaço para a realização de suas atividades sem a necessidade de agendamento criando assim eventos que podem ser inseridos no calendário cultural da cidade e tornando mais possível a realização dos mesmo por não depender de transporte a partir do momento que se tem uma sede fixa.
- Ações de fomento para artistas com experiência nas diferentes áreas de atuação. Realização de festivais culturais para concentrar atividades artísticas e alcançar a população. Aquisição e manutenção de espaço para a realização de trabalhos artístico, incluindo workshops de capacitação.
- Como membro do Grupo Teatro Construção, sinto falta de investimento em espaços destinados para apresentações culturais assim como uma sede para realizar as atividades do grupo como ensaios, apresentações, oficinas entre outros. Os recursos da política nacional Aldir Blanc 2 poderiam, nesse caso, ser destinados ao pagamento de aluguel para uma sede/ espaço cultural.
- Gostaríamos que a lei contemplasse um valor destinado a manutenção de sede, aluguel de espaço para apresentações culturais
- Projetos de aulas de circo continuadas em bairros
- Fomento para execução de projetos culturais.
- Revitalizar espaços que realmente trabalha com arte e cultura, uma premiação melhor para quem atua mais tempo fazendo arte e cultura em Lavras com oficinas e apresentações.
- Poderia ser possível realizar diversas ações, incluindo produções artísticas e manutenção das atividades dos diversos grupos e segmentos artísticos. Este ano, há uma necessidade urgente de subsídio para manter uma sede própria para o grupo em que atuo, ou seja, para alugar um espaço onde as atividades possam ocorrer sem necessidade de agendamento. Isso permitirá a criação de eventos que podem ser incluídos no calendário cultural da cidade, facilitando sua realização, já que não dependerão de transporte com uma sede fixa.
- O grupo pode realizar diversas atividades contribuindo para a arte cultura e lazer da cidade. Com novos espetáculos e manutenção de suas produções.
- Digitalizar a Hemeroteca Bi Moreira, a coleção de jornais antigos de Lavras publicados desde 1887. (2x)
- Divulgação de produções artísticas e culturais da cidade, tais como livros, artes plásticas, peças teatrais, músicas, etc...



- Digitalizar os jornais antigos. Rico em matéria.
- Encontros Cosplay, festival cultura asiático, encontro da comunidade geek da cidade
- Valor maior atribuído para as atividades da ALL: feiras, publicações, entre outras. Dês realizadas pela ALL: feiras literárias, publicações, entre outras
- Coloquei no item acima, na opção outros. Realização de um Festival de Literatura em Lavras
- Reformar o Teatro Municipal
- Valorizar os escritores locais e clubes de leitura; aprimorar e oferecer atividades nas bibliotecas; fazer agenda cultural.
- Mais feiras pra artistas cujo sua arte depende de pessoas e pessoas reais. Pra que pessoas como eu possam sair das redes sociais e expor em algum lugar da cidade
- Sou do grupo teatro construção e sentimos muita falta de incentivo de aluguel a espaços culturais, incentivo de sedes. Não temos uma sede e gostaríamos q a Aldir Blanc II contemplasse um valor destinado a manutenção de sede.
- Festivais e mostras de cinema, feiras de ciências, feiras de arte
- Criar a Semana Municipal de Arte com apresentações em todos os pontos culturais do município e no centro, como apresentação de teatro, feira de artesanato, festival de música, oficinas para crianças, jovens e adolescentes, audições, apresentações de ciranda de poemas, danças, etc. Repercutir em todas as mídias municipais e regionais.
- Incentivo a eventos públicos e festivais que torcem a cidade mais atrativa para o turismo
- Revitalização de espaço abandonado da cidade para fins de pesquisa e de exposições artísticas de todas as gentes locais e regionais interessadas
- Fomento para grupos alugarem espaços para locação de sede.
- Apoio a eventos culturais para que sejam acessíveis a toda população...
- Criação de espaços multiuso, para fins de encontros, palestras, simpósios, seminários, reuniões, apresentações, etc....
- Realizações de cursos de artes, do tipo pintura a óleo por exemplo
- CRIAÇÃO DE UM CONSERVATÓRIO MUNICIPAL DE MÚSICA, DIGITALIZAR A HEMEROTECA BI MOREIRA, A COLEÇÃO DE JORNAIS ANTIGOS DE LAVRAS PUBLICADOS DESDE 1887.



- Ampliação de espaços de terreiros tradicionais para receber oficinas de cultura, resistência do candomblé e suas tradições como também espaço educação esclarecimento de ovos tradicionais apoio a luta contra intolerância religiosa e apoio a mulher negra valorizando a história e resistência para nosso povo .
- APOIO AO FESTIVAL FLORADA DOS IPÊS DA APROAC, DIGITALIZAÇÃO DA HEMEROTECA BI MOREIRA, A COLEÇÃO DE JORNAIS ANTIGOS DE LAVRAS PUBLICADOS DESDE 1887.
- Festivais culturais, apoio a cultura geek(nerd, gamer, oriental, medieval, rpg, otaku, literatura), concursos de fantasias, exposições artísticas, festivais de música nacionais e internacionais, palestras com representantes de artes audiovisuais.
- Reforma do Teatro do Centro de Cultura da Ufla
- Melhoria nas estruturas físicas que possam ser utilizados por toda população lavrense na divulgação das mais diferentes manifestações culturais
- Lavras de fato tem alguns "chamativos" culturais bem interessantes, como shows, exposições, feiras... Tornando o turismo muito forte e presente na cidade. O que temos que ter em mente é que o turismo tem vários segmentos e Lavras contempla muitos deles, entretanto o turismo "Nerd" ainda é fraco e pouco estimulado sendo que esse público tem crescido bastante nos últimos anos pela nossa região e pensando nisso é necessário que comecemos a pensar nisso também como um produto turístico para cidade, visto que grupos desse segmento tem ganhado terreno, a ideia então é abranger esse público que já existe e expandi-lo para muito além de crianças e adolescente, há uma necessidade que os adultos que não conheçam entendam o que é, sendo que muitos pais acabam tendo um certo preconceito e ao invés de procurar informações escolhem virar as costas e não entender o mundo do filho o que pode criar uma criança com algumas dificuldades de interação, por isso é essencial mostrar as pessoas através de festivais e eventos diversos que estimulem o conhecimento dos outros para que possam saber reagir ao filho que fica demais no celular, ao filho que assiste um desenho japonês ou lê tudo é questão de se informar, além disso pensamos também na pessoa com PCD que as vezes é deixada de lado por conta da sua deficiência, por tanto também visamos a maior presença de pessoas assim nos eventos, além de abranger pessoas de periferia, a cultura Nerd e Geek cresce devido a sua capacidade de aceitar a todos
- Finalização do Teatro Centro de Cultura UFLA
- Criação de bolsas para participantes dos grupos do Centro de Cultura da UFLA, que não sejam exclusivas da comunidade acadêmica, tendo em vista que várias pessoas que não são universitárias o frequentam. Finalização da obra do Teatro que está parado que seria de ótimo uso não somente das pessoas do Centro de Cultura, como de qualquer grupo artístico de Lavras no geral. Incentivo financeiro para professores de música e canto. Criação de programas institucionais que levem a cultura para áreas periféricas e pessoas vulneráveis da cidade.
- CRIAR ESPAÇO CULTURAL PARA EXPOSIÇÕES DAS ARTES POPULARES, DA GASTRONOMIA, TETRO AMADOR E VALOR ESPORTIVO COMO COMPETIÇÕES ENTRE ESCOLAS, GINCANAS CULTURAIS DIVERSIFICANDO E VALORIZANDO OS DONS DE CADA INDIVÍDUO.
- Eventos para ampliar o conhecimento cultural em Lavras, projetos de enviamos,

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO

Rua Santana, nº 111, Bairro: Centro – Casa da Cultura – (35) 3822-7979



- Promover Eventos com artistas locais ou da região, oferecer cursos voltados para a cultura- seja música, dança, teatro, oficinas para a comunidade, atrelada com o acompanhamento escolar
- Editais de suporte para a comunidade de artes cênicas e da Orquestra da Ufla. Reforma do espaço cultural e eventos relacionados à música e teatro.
- Incentivo à manutenção de orquestras, bandas e corais já existentes na cidade, por meio de bolsas de participação, remuneração de técnicos vocais e professores de canto.
- Orquestra de cordas da UFLA
- Ajudar pequenos profissionais da área das artes a terem mais recursos para ampliar seus negócios e viver do seu trabalho, seja dando aula ou na produção individual.
- Oficinas em diversos eixos da arte, que aproximem as inúmeras possibilidades do fazer artístico da realidade de jovens da periferia lavrense, dando também visibilidade e apoio financeiro a um artistas independentes da nossa cidade.
- A finalização da construção do teatro, localizado no Centro de Cultura da UFLA, dentro do campus histórico. Reforma e condicionamento para uso da Casa da Cultura de Lavras, localizada no centro.
- Este ano, há uma necessidade urgente de financiamento para garantir um espaço próprio, ou seja, para alugar um local onde as atividades possam ocorrer sem necessidade de agendamento prévio. Isso permitirá a criação de eventos que poderão ser incluídos no calendário cultural da cidade, facilitando sua realização, uma vez que não dependerão de transporte devido à sede fixa.
- A Construção do Teatro no Centro de Cultura da UFLA
- Com os recursos da Política Nacional Aldir Blanc, poderíamos finalmente finalizar o teatro do centro de cultura da UFLA e/ou trazer professores de instrumentos para o centro de cultura, tendo em vista que grande parte daqueles que tocam estudam de forma autônoma.
- A finalização do teatro localizado no Centro de Cultura da UFLA.
- Oficinas de arte para pessoas com poucas habilidades prévias, como colagens, stencil, teatro para iniciantes.
- Finalização do auditório da UFLA, atração de instrutores formados de instrumentos de cordas, manutenção de instrumentos
- Manutenção do centro de cultura da UFLA e finalização do seu auditório específico para atividades culturais
- Investimento no teatro inacabado do Centro de Cultura da UFLA, pois além da

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO

Rua Santana, nº 111, Bairro: Centro – Casa da Cultura – (35) 3822-7979



Orquestra de Cordas da UFLA ou o Coral outros grupos poderão se apresentar; contratar professores de música; ajudar na infraestrutura ; entre outros.

- Recurso destinado aos artistas, para aprimoramento de suas técnicas, compra de equipamento, ferramentas, matéria prima. Criação de oficinas.
- Contratação de professores para a orquestra de cordas da ufla que recebe membros da comunidade sem qualquer exigência de vínculo com a universidade, finalização das obras do anfiteatro que poderá ser usado não somente pelos membros dos projetos da ufla (como orquestra e corais), como também dos demais grupos artísticos da cidade, que terão um local apropriado para realizar diversos tipos de apresentações.
- Incentivo financeiro à músicos e artistas que declaradamente ainda não se consolidaram no mercado, ao passo que necessitam do incentivo para seguir assim com sua arte.
- Trazer para Lavras eventos culturais como shows e teatros, financiar projetos do artista como gravações, ter um espaço cultural com programações assíduas.
- Auxiliar na finalização do teatro do Centro de Cultura da UFLA para que os grupos artísticos do local possam receber o público e os artistas da cidade com mais conforto e coerência com a demanda
- Conclusão do prédio centro de Cultura da UFLA, e a contratação de mais professores de música.
- Terminar a obra do teatro localizado no centro de cultura da UFLA. Além de investir em professores especializados para a formação de músicos nesse mesmo espaço.
- Cursos de formação, bolsas para residência e encomendas de novas obras musicais
- Transformação da praça Dr. Augusto Silva em um local para eventos culturais. Investimento em grupos diversos de cultura. Reforma da casa da cultura. Subsídios para manutenção de grupos culturais da cidade.
- Em relação à finalização do teatro do Centro de Cultura da UFLA, acreditamos ser possível contratar um escritório de arquitetura com experiência técnica em projetos de teatros e salas de concertos. Essa contratação é fundamental para termos um projeto de finalização do teatro do Centro de Cultura, de maneira que ele possa ter condições técnicas de atender com excelência demandas de artistas da cidade. A partir desse projeto teremos condições de buscar outras fontes de recursos junto ao governo estadual e federal. Outra ação que será muito importante é que parte dos recursos sejam destinados para ofertar capacitação à comunidade sobre como elaborar propostas culturais para os editais do município. Essa formação pode ser ofertada logo após serem publicados os editais e antes do término do período de recebimento dos projetos.
- Disponibilização de professores de instrumentos músicas, especialmente de instrumentos de cordas e de sopro, para melhor capacitação dos instrumentos da orquestra, investimento na infraestrutura e finalização do anfiteatro do Centro de Cultura da UFLA, realização de eventos e apresentação da orquestra e demais grupos em espaços fora da universidade
- Contratação de professores especializados de instrumentos musicais, investimento na finalização do anfiteatro, promoção de eventos com a orquestra de cordas da UFLA
- Mapeamento das manifestações artística e do patrimônio material e imaterial de Lavras.